
سمير
العدد ٢١٥ - ٢٢ مايو ١٩٦٠
مليما ٣٠



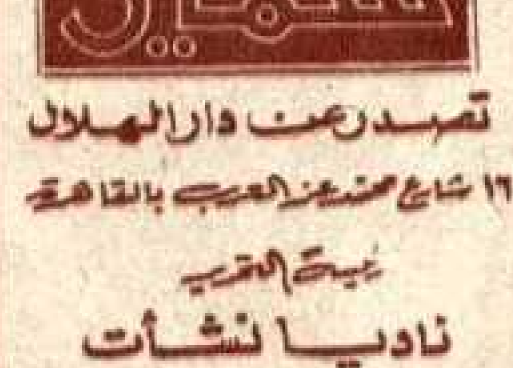
انى اقرأ خطاباتكم كلها، اقرأ ضحكاتكم فى «الطرائف» واقرأ اسئلتكم فى «البريد» واقرأ مشاكلكم فى «ماذا يحيرك».

وانا سعيدة لان «سمير» يتلقى كل اسبوع اكثر من ٧٠٠ خطاب فان كثرة الخطابات دليل على مدى حبكم «لسمير». وعندما تصل خطاباتكم تقوم هيئة سكرتارية خاصة بفتحها وقراءتها، ووضع كل خطاب فى الجزء المخصص له، ثم تتولى هيئة اخرى اختيار الطرائف، واسئلة البريد، وماذا يحيرك، وتتولى لجنة ثالثة الرد على الاسئلة سواء بالخطابات او على صفحات المجلة.

وانا اشترك دائما فى هذه اللجان، واحس اننى قريبة منكم، وانكم قريبون منى خاصة عندما احدكم قد كتبتم البيانات اللازمة فى كل خطاب. الاسم والعنوان والسن ومهنة الوالد.

لهذا ارجو الا تترددوا فى الكتابة الى «سمير»، فاننا جميعا سعداء بخطاباتكم وسعداء بالصداقة التى بيننا.

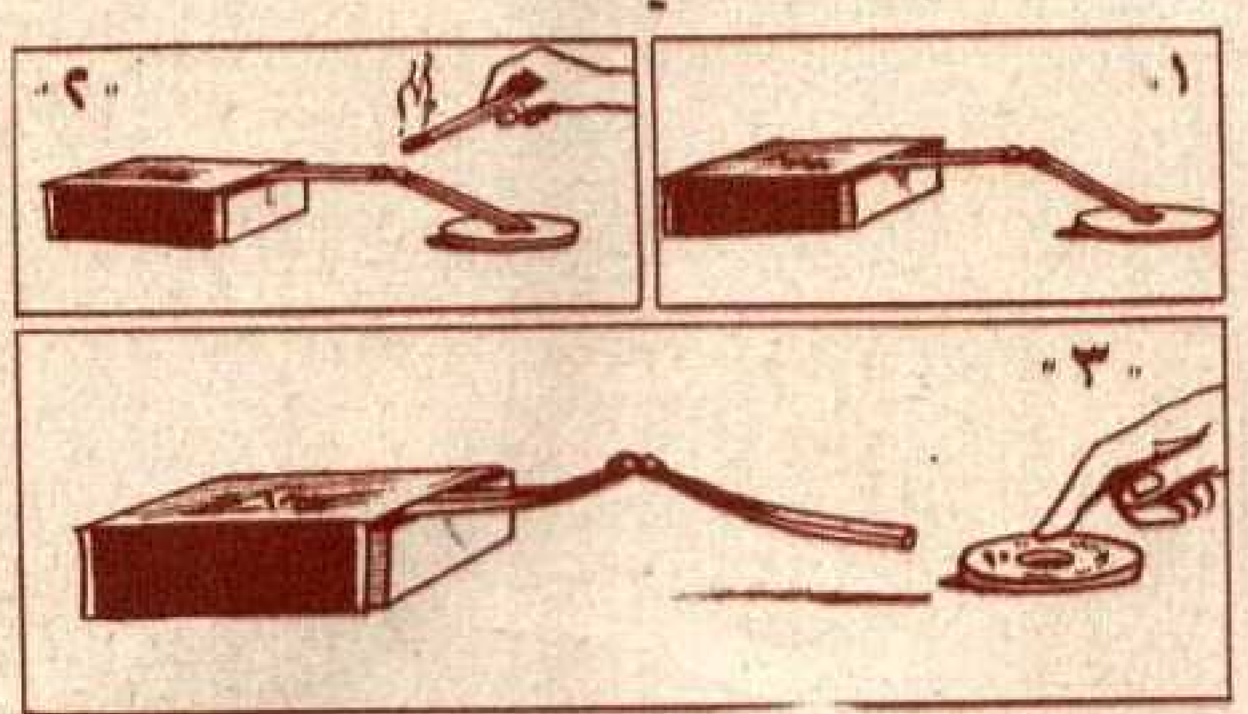
رئيسة التحرير



تصدر عن دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
رئيسة التحرير
ناديا نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



لعبة



لعبة لطيفة، ادواتها: علبة كبريت خشب فارغة، ٣ عيدان كبريت، قطعة نقود معدنية.

الطريقة:

ـ ادخل عود كبريت فى العلبة، بحيث يبقى نصفه خارجها ثم اغلق عليه العلبة، اسند عودا آخر عليه، بحيث يرتكز العود الثانى على قطعة النقود كما فى الرسم (١).

اطلب الى اصدقائك ان يسحبوا قطعة النقود دون ان يقع العودان، ولن يستطيع الاصدقاء ذلك.

والطريقة الصحيحة ان تشعل عود الكبريت الثالث، ثم تشعل راس العودين الآخرين رسم (٢)، وتتركهما بضع لحظات مشتعلين حتى يلتصق كل منهما بالآخر ثم اسحب قطعة النقود فلا يقع واحد منهما.

احمد صالح دقماق ـ الاسكندرية

عيادة جحا

«جحا» فتح مرة عيادة
وقال لابد أعمل دكتور
ومرة جاله واحد عيان
قال له: ماكلتش شيء بطال
جحا قوام جاب قطرة وجاب
وصار يحط ويقطر له
اخلص قوامك فهمنى
بقى تبقى بطنى بتوجعنى

صغيرة على قد الحال
دى شغلة سهلة وربحها عال
عنده مغص يكفينا السوء
قال: كلت بس رغيف محروق
غسيل كتير وغسل له عنيه
قال المريض: ليه كل ده ليه؟
لحسن انا منك محتار
وتحط لى فى عنيه نار؟

جحا قال: صحيح بطنك وجعاك وبحط لك قطرة ومحموق
علشان يشاطر تبقى تشوف ماتاكلش عيش ويكون محروق

اشراف احمد شهاب /. القاهرة



نرجو ألا تتحمس جدا للعنوان ، وتقول : « عال ، دى فكرة كويسة » او تقول: «ان العنوان طريف ولا داعى لقراءة الباقى »

أننا نقصد ألا تذاكر أكثر من اللازم ، وفى نفس الوقت تحصل من العلم أقل من اللازم ، لانك فى الغالب تذاكر بطريقة خاطئة ، فترهق نفسك دون فائدة .

ان الهدف من المذاكرة ، هو نقل المعلومات من الورق الى رأسك ، وأن تبقى فيه حتى يأتى الامتحان فتعيدها الى الورق ، وهذه المعلومات تستغرق مئات وربما آلاف الصفحات ، ومن غير المعقول أن تحاول حفظها « صم » ، انما المعقول ، أن تفهمها ثم تعبر عنها بلغتك الخاصة .

أفضل الطرق

وأفضل الطرق لفهم المعلومات هو تلخيصها ، أى استخراج أهم العناصر فيها ، وهناك ٣ طرق تعينك على التلخيص ، والفهم ، والحفظ .

أول طريقة ، هى الطريقة الصحفية القائمة على الاسئلة ، والاجوبة ، وهناك ٦ أدوات استفهام تستطيع أن تلخص عن طريقها الموضوع الى أسئلة وأجوبة ، وهذه الادوات الست هى :

من – ماذا – أين – متى – لماذا – كيف ؟

فاذا كنت ستذاكر موضوعا عن الرئيس «جمال عبد الناصر» ، فستكتب الملخص على النحو الآتى : –

« البقية على صفحة ٣١ »

"باسل" والقط البرنزى

ملخص : اقام « باسل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فلفل » مخيمهم بالقرب من قرية «كفر الزمارة» . . وفى احد الايام كان « عمر » و « فلفل » عائدين من القرية فشاهدا بضعة أولاد يعذبون كلبا ، فتدخلا لانقاذه ، ولكن « على » زعيم الاولادتهجم على «باسل» فامسك «فلفل» بعصاه واراد ضربه.















طائر ، ولكنه لا يطير ، فما هو ؟ (الحل على صفحة ٣٠)













من غير رجلين وتلف البيت ، وتنام وحدها ، فما هي ؟ (الحل على صفحة ٣٠)



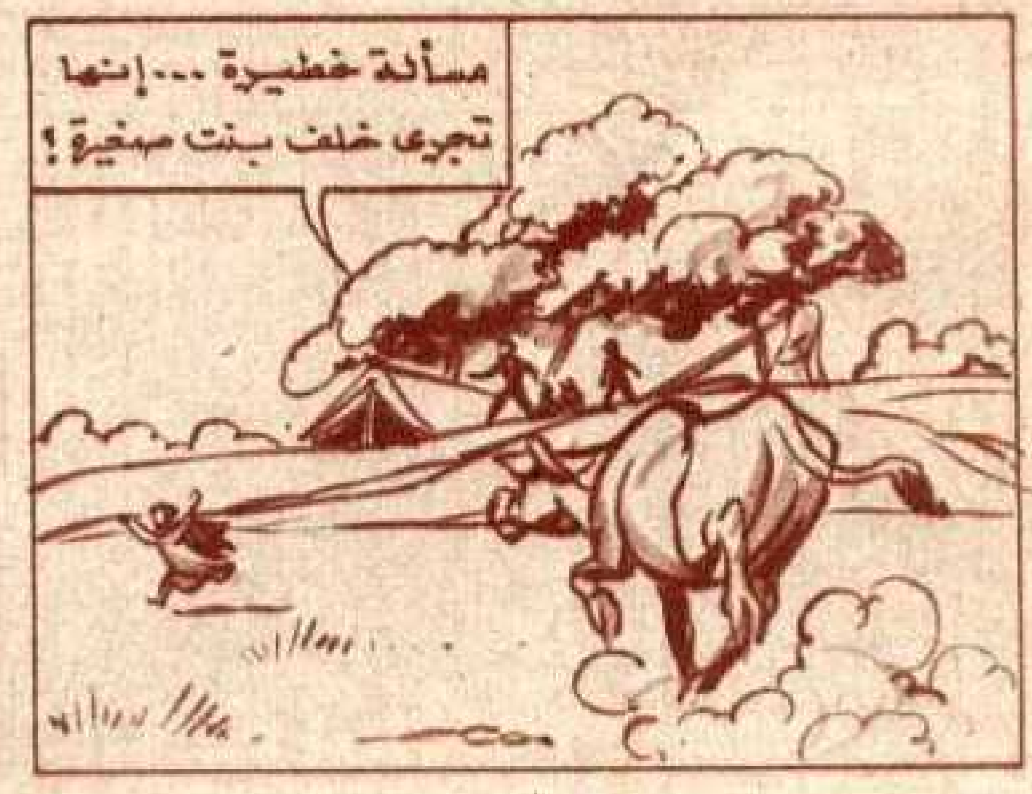














انتظر مغامرة « سمير والقرصان » فى عدد العيد ٥ يونيه .



هذا الموضوع عن «ليبيا» كتبته الصديقة « فوزية على سليمان » وكان ضمن الموضوعات التى اختارتها اللجنة للفوز باحدى تذاكر الطائرة ، ولكن فى القرعة النهائية لم يفز بتذكرة ، وتقديرا منا للموضوع رأينا أن ننشره ، وارسلنا للصديقة « فوزية » جائزة تقديرية هى لعبة سباق « سمير » ومجلدى « سمير » و « ميكى »

ليبيا

بقلم فوزية سليمان على

بلدى «ليبيا» تقع شمال افريقيا غرب الاقليم الجنوبى من الجمهورية العربية المتحدة ، ومساحتها كبيرة « حوالى ١٧٩٠٠٠٠ ك . م »

وعدد سكانها ١٫٢٢٠٫٠٠٠ نسمة موزعين على الولايات الثلاث .

١ ـ ولاية طرابلس الغرب ٨٢١٫٧٨٣ نسمة.
٢ ـ ولاية برقة ٣٣٠٫٧٧٩ نسمة .
٣ ـ ولاية فزان ٥٧٫٤٣٨ نسمة .

وسكان «ليبيا» فى العصور القديمة ، كانوا خليطا من البربر والاجناس الاخرى ، التى نزحت الى هذه البلاد من الجنوب والشرق ، ثم دفعتهم المصالح المشتركة الى الاتحاد ، وتكوين شعب واحد عرف بالشعب الليبى ، ومنذ اقدم العصور ، كانت تقوم الهجرة من وقت الى آخر بين افراد الشعب الليبى الى مصر جارتهم الشرقية ، وذلك فى اوقات الجدب والجفاف .

وزاد عددهم هناك خصوصا فى الدلتا ، واندمجوا مع المصريين وعبدوا المعبودات المصرية ، واشترك منهم عدد كبير فى الجيش المصرى ، وظهر منهم قواد عظام واستطاع احدهم ويدعى « شيشنق » ان يؤسس الاسرة الثانية والعشرين التى حكمت مصر فى عهد الفراعنة ، ولقب نفسه بفرعون مصر .

وفى أواخر القرن السابع قبل الميلاد ، اخذت افواج من المهاجرين الاغريق تقصد سواحل «ليبيا» الشرقية ، حيث كانت السواحل الغربية تحت نفوذ الفينيقيين .

ثم ضمت «ليبيا» نهائيا بعدذلك الى الامبراطورية الرومانية فى عهد « يوليوس قيصر » ، ثم فتحها العرب بقيادة عمرو بن العاص سنة ٢٢ هجرية الموافق ٦٤٢ م ، واخيرا فى سنة ١٩١١ م تعرضت « ليبيا » للغزو الايطالى ، وفى سنة ١٩٤٣ احتلها الحلفاء ، واستمر الاحتلال حتى نالت « ليبيا » استقلالها فى سنة ١٩٤٩ ، بقرار من هيئة الامم المتحدة ، ثم اعلن ملك «ليبيا» «ادريس السنوسى» استقلال ليبيا فى قصر «المنار» فى مدينة «بنغازى» يوم الاثنين الموافق ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١ تحت اسم « المملكة الليبية المتحدة » .

وفى العصر الحاضر تاخذ « ليبيا » مكانها بين الدول ، وتسير الى الامام بخطوات موفقة .

وتشارك «ليبيا» شقيقاتها فى « جامعة الدول العربية» فى كل ما يهم العرب ومصلحة العرب ، وستصبح « ليبيا » فى المستقبل دولة كبيرة بفضل عروبتها وامكانياتها حيث اكتشف بها «البترول» بكميات تجارية وستنقلب «الصحارى الليبية » الى مدينة عظيمة .

وتوجد « بليبيا » صناعة الزيوت النباتية ، وصناعة الصابون ، وصناعة التمور ، وصناعة الكحول ، وصناعة تعليب الخضر ، وصناعة الدقيق والمكرونة والمياه الغازية ومنتجات الالبان.

و ٩٠ ٪ من السكان الليبيين، يعيشون فى سلسلة الواحات الممتدة على ساحل البحر الابيض المتوسط ، وفى الدواخل عرب مستوطنون وآخرون عرب رحل يعيشون على رعى الاغنام حيث يستفيدون من منتجاتها ، اما سكان المدن فيعيشون عيشة متحضرة كاملة ، خصوصا فى عهدها الحاضر الزاهر ، ولا زالت «ليبيا» تحتفظ بعادات الحجاب ، ومن طرائف العادات ، أن حفلات الزواج تستمر ٧ ايام بلياليها ، وتتكلف مصاريف باهظة .

والتقاليد على وجه العموم لا تختلف عن البلاد الشرقية .

اما الآثار الليبية فهى عظيمة جدا ، منها : مدينة «لبدة» الرومانية الخالدة ، ومدينة «صبراتة» ايضا ومدينة «شحات» الاغريقية و «درنة» و «طوقرة» و « سوسة » بالعاصمة « طرابلس » . وهذه الآثار الخالدة تزخر طول السنة بالسائحين من جميع انحاء العالم ، ويرجع تاريخ هذه الآثار الى عهد حكم الاغريق فى القسم الشرقى من «ليبيا» وأما الآثار فى القسم الغربى فيرجع تاريخها الى عهد الدولة الرومانية الغربية .

طرزان و الكلاب المتوحشة

مقدمة : هذه المغامرة الرائعة تكشف عن حب طرزان للحيوانات ، وحب الحيوانات لطرزان ، ووفائها له ..

شايف الكلاب المتوحشة ؟
دى بتدور على فريسة من الحمير الوحشية ؟





هل تعلم أن الانسان يستعمل مالايقل عن ٣٠٠ عضلة كى يحتفظ باتزانه وهو واقف ؟













هل تعلم أن السمكة تظل حيـــة ، وهي فوق سطح الماء طالما كان ذيلها مغمورا فيه ؟













نسالم من يسالمنا ، ونعادى من يعادينا . (جمال عبد الناصر)











لسانك حصانك ، ان صنته صانك ، وان هنته هانك .



سائق الترام : بتقول عاوز تروح السيدة ، لكن الترامواى ده رايح شبرا .
الفلاح : يعنى وحيخس عليه ايه لما يحود على السيدة ؟



تستطيع ان تصنع سمكة ضاحكة تقذف الماء من فمها ، اذا اتبعت هذه الخطوات .

١ ـ قص الشكلين ا و ب .
٢ ـ الصقهما على ورق مقوى .
٣ ـ ثبت قطارة فى ظهر احدهما ، كما فى الشكل (جـ) .
٤ ـ ضع ورقا مصمغا على المكان المحدد باللون الرمادى فى شكل (جـ) .
٥ ـ الصق الشكلين ا و ب بحيث ينطبقان على بعضهما تماما .
٦ ـ احضر كوبا من الماء وأملأ القطارة .
٧ ـ أضغط على جانبى السمكة تجدها تقذف الماء من فمها بطريقة ضاحكة .

-أ-

-ب-

-جـ-

ـ هى عربيتك بتخبط كده دايما زى الكارو ؟
الصديق . بتخبط لما تمشى بس

قصة العدد

بعد عشرين عاما

عن الكاتب الأمريكى ا. هنرى

كانت ليلة مظلمة باردة، اضطر اغلب الناس الى الاختفاء داخل منازلهم، ولم يبق الا قليل من المارة.

واخذ احد رجال الشرطة يسير أمام المحلات المغلقة، ليتأكد من سلامة اقفالها.

اقتربت الساعة من منتصف الليل، ووصل الشرطى الى ناصية شارع، فوجد رجلا يقف هناك كأنه ينتظر احدا، ودهش لهذا الموعد، وكأنما أحس الرجل بالقلق لدهشة الشرطي الواضحة، فأسرع يقول:

— انت مندهش طبعا من وقفتي هنا بالرغم من البرد والظلام، لكن الحقيقة انا عندى ميعاد مع واحد صاحبى، ميعاد اتفقنا عليه من عشرين سنة.

واشعل الرجل سيجارة، فبدا وجهه على ضوء عود الكبريت قاسيا شاحبا، حاد البصر، ثم مضى يكمل حديثه.

— حاجة غريبة، لكن دى الحقيقة، فمن عشرين سنة، كان فيه مطرح الدكان ده مطعم، وكنت قاعد مع « سعيد » أعز اصحابى بنتعشى، كان عشا وداع، لانى كنت مسافر الصبح الى «السودان»، اجرب حظى فى العمل هناك، واتفقنا على اننا نتقابل هنا بعد عشرين سنة، مهما كانت الاسباب »

فقال الشرطى:

— قصة غريبة فعلا، لكن انت ماسمعتش حاجة عن صديقك ده، طول الفترة دى كلها؟

وبدا على الرجل انه يستعيد ذكرياته ثم قال:

— فى الحقيقة اننا تبادلنا الجوابات سنة أو سنتين، بعدما افترقنا، لكن بعد كده، انقطعت المراسلات بيننا، لكن انا متأكد أن « سعيد » هاييجى فى ميعاده.

ثم اخرج الرجل ساعة ثمينة من جيبه ونظر فيها ثم قال:

— لسه ٣ دقايق على الميعاد، لاننا افترقنا فى منتصف الليل بالضبط من عشرين سنة، وعلى كل حال انا ح انتظر نص ساعة زيادة عن الميعاد.

وانصرف الشرطى، وترك الرجل فى مكانه، واخذت الدقائق تمضى، وتقترب الساعة من منتصف الليل، واخرج الرجل سيجارة اخرى واشعلها، واخذ يتمشى على الرصيف، ومضت عشرون دقيقة، وفجأة ظهر رجل طويل، يلبس معطفا

أسود ، وقد رفع ياقته حتى اخفت جانبا من وجهه ، واتجه الى الرجل المنتظر ، ثم قال فى صوت ينم عن الشك :

ـ أنت « زايد » ؟

فأجاب الرجل المنتظر وقد اذهلته المفاجأة :

ـ ايوه ، وانت « سعيد » ؟

ـ أنا « سعيد » ، وانا فرحان جدا لانك جيت فى ميعادك بعد عشرين سنة ، دول فاتوا كأنهم يوم ، وانت باين عليك وفقت فى العمل فى السودان .

فقال « زايد » :

ـ فعلا ، وبقيت غنى جدا ، لكن انت يا «سعيد» طولت شوية عن الاول

ـ صحيح ، ما انا ايامها كان عندى ١٨ سنة ، وانا طولت بعد ما عديت العشرين .

وقال « زايد » :

ـ واحوالك ازيها فى القاهرة ؟

ـ انا بقيت موظف كويس فى الحكومة ، تعال لما نروح نقعد فى مكان ، علشان نتكلم عن الايام اللى فاتت .

وسار الرجلان متشابكا الايدى ، وبدأ « زايد » يقص على « سعيد » ما حدث له فى « السودان » ، وكان «سعيد» ينصت الى صديقه فى اهتمام شديد .

وعند ناصية أحد الشوارع كانت هناك «صيدلية» تشع بنور ساطع يملأ الشارع ، وعندما أصبح الاثنان فى دائرة الضوء ، توقفا فجأة ، ثم واجه كل منهما الآخر فى وقت واحد، واخذ كل منهما يتأمل زميله ، وانتفض «زايد» فجأة ، وخلص يده من يد الرجل الثانى ثم قال :

ـ انت مش ممكن تكون « سعيد » ، صحيح عشرين سنة مدة كبيرة ، ولكن مهما فاتت السنين ، مش ممكن تحول لون عينيك من الاخضر للاسود .

فرد الرجل الآخر :

ـ لكن العشرين سنة مدة كافية علشان تحول الراجل الطيب الى راجل شرير .

ـ انت يا «زايد» مقبوض عليك من عشرين دقيقة، صحف « السودان » نشرت صورتك على انك اخطر لص ظهر هناك، ولكن قبل ما آخدك لقسم الشرطة ، خد الرسالة دى ، دى من صديقك ضابط المباحث « سعيد » .

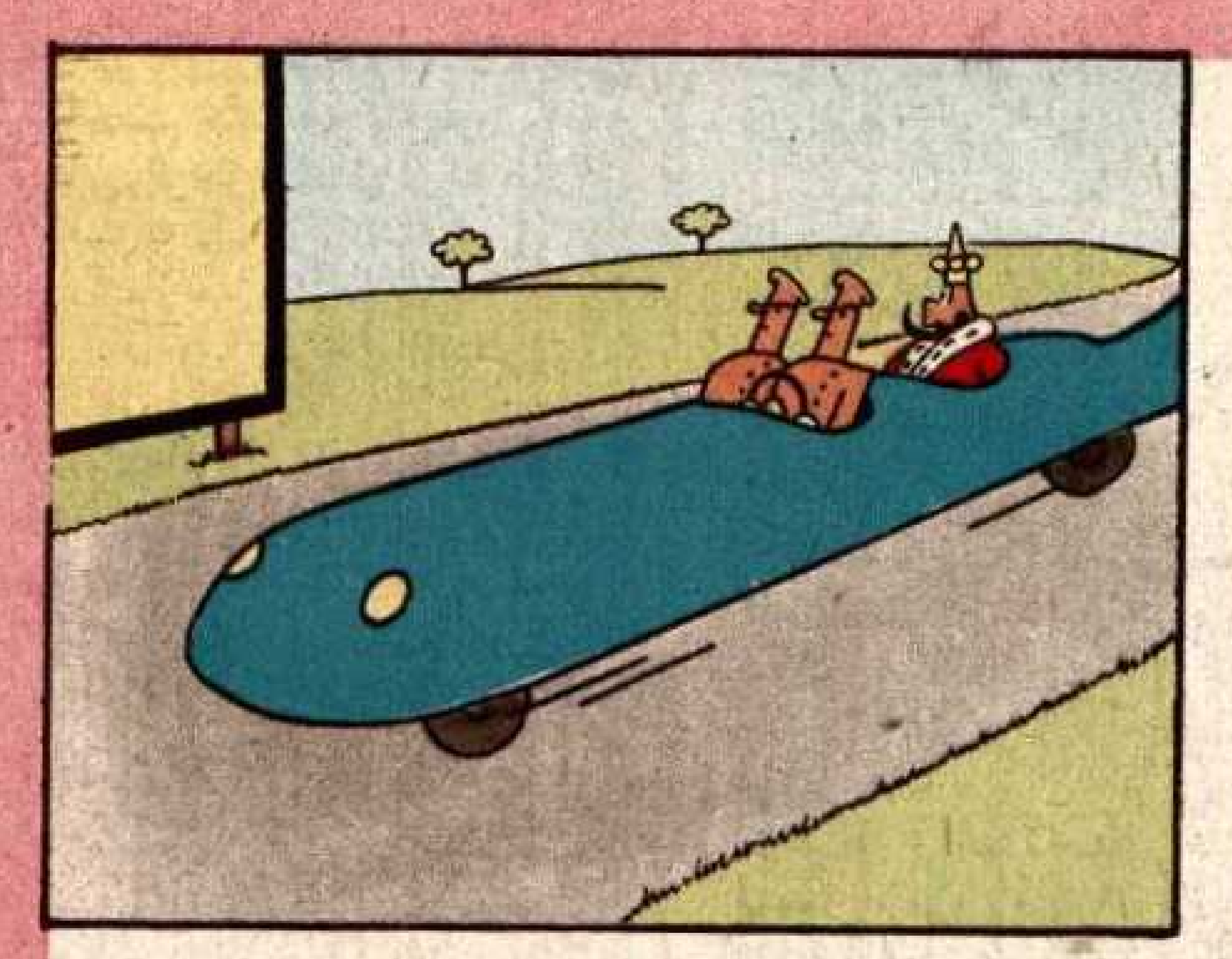
وفتح « زايد » الرسالة واخذ يقرؤها ، ويداه ترتعشان وكانت الرسالة قصيرة لاتحوى غير هذه السطور .

عزيزى « زايد »

ـ لقد جئت فى منتصف الليل تماما ، ورأيت وجهك ساعة اشعال السيجارة ، وعرفت انه وجه المجرم الهارب من السودان وقد عز على أن أقبض عليك بنفسى وانت صديقى رغم ان هذا واجبى ، لهذا فقد ارسلت شخصا آخر ليقوم بهذه المهمة نيابة عنى .

« سعيد »


السلطان
"بهلول"




إشربوا القهوة
العجيبة
لراحة الأعصاب


والله فكرة !


أنا أصدرت أمر سلطانى
عاوزه يتعلق فى كل مكان !


أمر سلطانى
أصدر السلطان بهلول قراراً سلطانياً
إلى رعاياه لشرب القهوة العجيبة فوراً
لراحة أعصابهم . ومن يخالف أمر
عظمته يتعرض للعقاب الشديد ..


ونفّذ الشعب قرار السلطان فوراً..










الحق ياعظمة السلطان بتوع المطافي
سايبين النار وقاعدين ...
قاعدين يعملوا إيه ؟



الفصل الحادى والعشرين

وقال « باسبارتو » :

ـ « أنا رجل فرنسى مولود فى باريس وكنت لاعب سيرك ، ومدربا رياضيا »

فساله صاحب الفرقة :

ـ « هل لك عضلات قوية ؟ »

فأجابه « باسبارتو » :

ـ « خصوصا بعد أكلة طيبة . »

فقال صاحب الفرقة :

ـ « من حسن الحظ أننى فى حاجة الى رجل قوى ليحمل اللاعبين فوق كتفيه ليكونوا هرما بشريا ، لان الرجل الذى كان يقوم بهذا العمل تركنا ، ويسرنى أن تحل محله .

وكاد « باسبارتو » يطير من الفرح ، فقد عثر على عمل ، وضمن السفر الى « سان فرانسيسكو » بدون مقابل .

وكانت الحفلة الاخيرة للفرقة ستبدأ الساعة الثالثة بعد الظهر ، ولم يكن هناك وقت امام « باسبارتو » للتمرين على الالعاب ، وان كان هذا لم يضايقه كثيرا فهو متمرن على هذه الالعاب من قبل .

وقبيل الساعة الثالثة كان المسرح قد امتلأ بالمتفرجين ، وبدأت فرقة موسيقية يابانية تعزف بعض الالحان .

وكان « باسبارتو » يقف وراء كواليس المسرح ينتظر بدء النمرة التى سيشترك فيها ، وتوالت العاب «الاكروبات» حتى جاء ميعاد عرض النمرة الاخيرة واهم نمرة فى البرنامج ، وهى الهرم البشرى .

واعطيت الاشارة ، فأسرع « باسبارتو » فى خطوات ثابتة الى داخل المسرح ، واخذ مكانه مع غيره من اللاعبين الذين سيكونون قاعدة الهرم . وصعدت مجموعة اخرى من اللاعبين وعلت اكتاف لاعبى القاعدة ، ثم علت مجموعة ثالثة اكتاف المجموعة الثانية ، ثم مجموعة رابعة فخامسة حتى تكون الهرم البشرى .

وبينما كان « باسبارتو » يحمل فوق اكتافه هذا الهرم الآدمى ، دخل « فيلياس فوج » و«عودا» المسرح ،فقد كانا قد وصلا الى«يوكوهاما» هذا الصباح فى الرابع عشر من شهر نوفمبر ،وقد اتصل « فوج » بالسفينة « كارناتك » ليستفسر عما حدث « لباسبارتو » . فأخبره الموظف لمختص بتسجيل اسماء الركاب بان راكبا



فرنسيا اسمه « باسبارتو » قد وصل على ظهر السفينة الى « يوكوهاما » بالامس . ولم يضيع « فوج » وقتا ، فاخذ يبحث عن « باسبارتو » فى طول المدينة وعرضها . ولما فشل فى الحصول على اية معلومات عنه فى قنصليتى بريطانيا وفرنسا ، اخذ هو و « عودا » يتجولان فى شوارع المدينة على امل العثور عليه .

وقادتهما الاقدار السعيدة الى المسرح الذى كان « باسبارتو » يؤدى فيه العابه ، ودخلاه فى نفس الوقت الذى بدات فيه نمرة الهرم الادمى

وعلى المسرح كان الرجل الاخير الذى يكون قمة الهرم قد اخذ مكانه على كتفى زميليه وانفجرت عاصفة تصفيق من المتفرجين .

وحدث فى هذه اللحظة ان « باسبارتو » لمح لدهشته البالغة ، « فوج » و « عودا » واقفين بين المتفرجين . وفلتت صيحة فرح من بين شفتيه ، فقد عثر اخيرا على سيده ، ولابد ان يلحق به فى الحال .

ونسى « باسبارتو » انه يحمل فوق كتفيه غيره من اللاعبين ، وقفز من على خشبة المسرح ، وجرى ناحية « فوج » ، وكانت هذه الحركة مفاجئة للاعبين ، فاختل توازنهم ، وتهاوى الهرم الآدمى لاعبا فوق لاعب ، وهم يصرخون ، ويضرب بعضهم بعضا . وتبع هذا عاصفة من الضحك انفجرت بين المتفرجين الذين فوجئوا بهذا المنظر المثير .

ولم يبال « باسبارتو » ، فاخذ يجرى وهو يصيح مناديا « فوج » سيدى ! سيدى !

ولم تبد على «فوج» اية علامة للدهشة ، فقد استدار خارجا وهو يقول « الباسبارتو » :

— « هيا بنا ! »

وكان صاحب الفرقة فى اشد حالات الغضب وحاول ان يقف فى طريق « فوج » و «باسبارتو» و « عودا » طالبا تعويضا عن الخسارة التى لحقت بمسرحه . وفى برود اعطاه « فوج » حفنة من الاوراق المالية ، واخذ « عودا » من ذراعها وغادر المسرح ، وفى اثره « باسبارتو » .

وفى مساء ذلك اليوم الموافق ١٤ نوفمبر غادرت السفينة «الجنرال جرانت» ميناء «يوكوهاما» فى طريقها الى « سان فرانسيسكو » عبر المحيط الهادى ، وعلى ظهرها « فوج » و « عودا » و «باسبارتو»

البقية فى العدد القادم













قامت دولة كبـــرى فى الشرق : دولة تحمى ولا تهدد ، تصون ولا تبدد ، تقوى ولا تضعف ، تشد أزر الصديق ، ترد كيد العدو . (جمال عبد الناصر)













قيل للميونير « فـورد » : أن لبنك يدفع « بقشيشا » أكثر منك !
فقال : لا تنسوا انه ابن مليونير .











صـــديق يضحك اذا ضحـــكت ، ويبكى اذا بكيت ، وليس له صوت . فمن هو ؟ (الحل على صفحة ٣.











حقوق الطبع محفوظة للوسة King Features

ما الشىء الذى له رأس وليس له عين ؟ والذى له عين وليس له رأس ؟ (الحل على صفحة ٣٠)


هند
وأبناء وادى النسور
ملخص :
ركبت « هند » واخوها « سعد » الطائرة للذهاب الى «باكستان» للاشتراك فى مخيم للاولاد . وفى الطريق حدث خلل فى محرك الطائرة ، فقرر قائدها الهبوط وسط سلسلة من الجبال ، ووقفت المضيفة تبلغ الركاب التعليمات اللازمة .


من فضلكم اربطوا أحزمة الأمان وهدّوا أعصابكم !


الطيارة هاتهبط هبوط إجبارى "ياسعد" !
الطيار متجه لوادٍ فى وسط الجبال !


واستطاع قائد الطائرة أن يهبط فى أمان فى الوادى الجبلى ...













فى كل صفحة من ((سمير)) متعة كاملة .



ايمان !

فى عاصفة على الجليد

ملخص : سافرت « ايمان » وشقيقها « هشام » الى لبنان لزيارة خالهما ، وهناك تعرفا بشاب اسمه « ادهم » كان متهما بانه حاول قتل الكونستابل « محسن » . وعلم الاصدقاء ان الجليد قطع الطريق على اتوبيس المدرسة ، وان الكونستابل « محسن » مع التلاميذ ، وخرج الاصدقاء للبحث عن الاتوبيس ، ووصلوا بفضل ارشاد « ادهم » الى مكانه ..









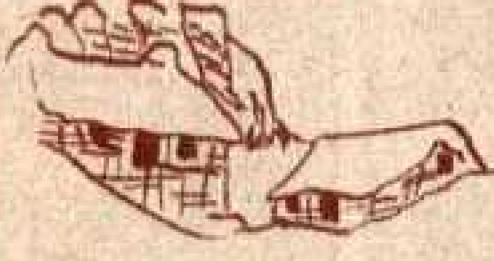
ماهو الشىء الذى لا يغنى الا عندما نشكه بابرة .؟ (الحل على صفحة ٣٠)







واقتنع الكونستابل بكلام "إيمان" ، ووافق على تأجيل النظر فى تهمة "أدهم" إلى وقت آخر ... واستقر الرأى بين الجميع على محاولة الوصول إلى كوخ الحارس لقضاء هذه الليلة هناك ، أما المشكلة التى واجهتهم فهى كيفية نقل الكونستابل ...











البقية فى العدد القادم

انسان يسير وفوقه ماء ، وتحته ماء ولا يبتل . (الحل على صفحة ٣٠)



عاوز تشرب ؟ أنا هاقدم لك أحلى ميه وقتها !

اتفضل !

ياه ! دا أغمى عليه ! ميه لذيذة !

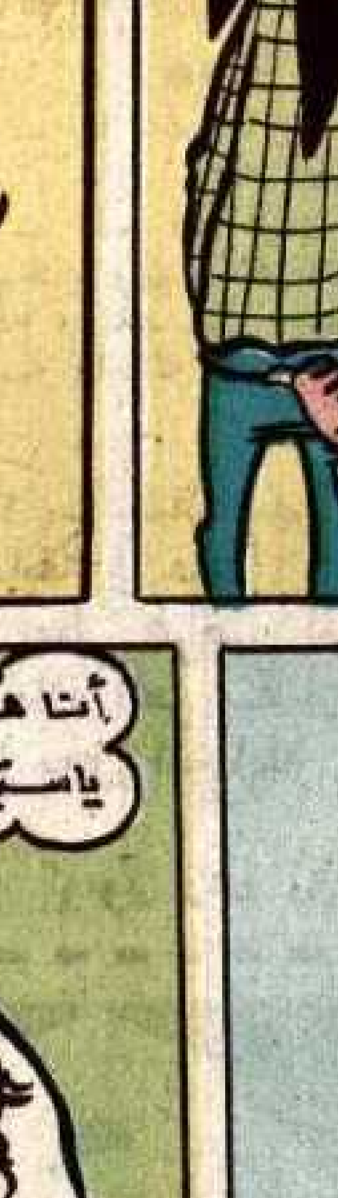
أهو وقع فى إيدينا من غير تعب !



 لا تصدق أن السماء لا تسمع دعاءك ، انها تسمعه ولكن لا ترد الا فى الوقت المناسب.













البقية فى العدد القادم

ماهـــو الشىء الذى لا يفنى الا عنـــدمانشكه بابرة ؟! (الحل على صفحة ٣٠)



الى الأصدقاء

نحب ان نعرفكم اننا اهملنا الاجابة على جميع الرسائل التى ينقصها العنوان أو اسماء اصحابها.

س - كيف يمكنني الحصول على كتاب مغامرات « چاسل » ؟ وما ثمنه ؟

محمود عبد الوهاب

ج - اذا كنت من سكان القاهرة ، فابعث بحوالة بريدية قيمتها ١٥ قرشا الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، يصلك الكتاب فى اقرب وقت .

***

س - ماذا افعل فى كوبونات مسابقة « صورة مين ؟ » ، بعد قصها ؟

ميشيل شفيق

ج - قص حول الرسومات الموجودة داخل الكوبونات ، ورتبها ، بحيث تكون منها وجه شخصية رئيسية فى مجلة « سمير »

س ١ - متى ولد الرئيس « جمال » ؟ واين ؟

س ٢ - ماهو أطول نهر فى العالم ؟

س ٣ من هو مؤسس بنك مصر ؟

اشرف احمد شهاب

ج ١ - ولد فى مدينة « الاسكندرية » عام ١٩١٨ .

ج ٢ - نهر المسيسبى ، ويليه نهر النيل .

ج ٣ - طلعت حرب .

***

س١ - ما عاصمة كل من : مدغشقر - الارجنتين - البرتغال - افغانستان - غانا ؟

س ٢ - متى يكون عيد ميلاد « سمير » ؟

صفية سليمان

ج - تناناريف - بوينس ايرس - لشبونة - كابول - اكرا .

ج ٢ - ولد « سمير » فى ١٥ ابريل سنة ١٩٥٦ .

***

س - ماذا افعل لاكون كشافا ؟

عبد الغني رجب

ج - انضم الى فريق الكشافة بمدرستك ، وان لم يكن بالمدرسة فريق للكشافة ، فاتصل بمدرس الالعاب الرياضية واساله .

مسابقة صورة مين ؟

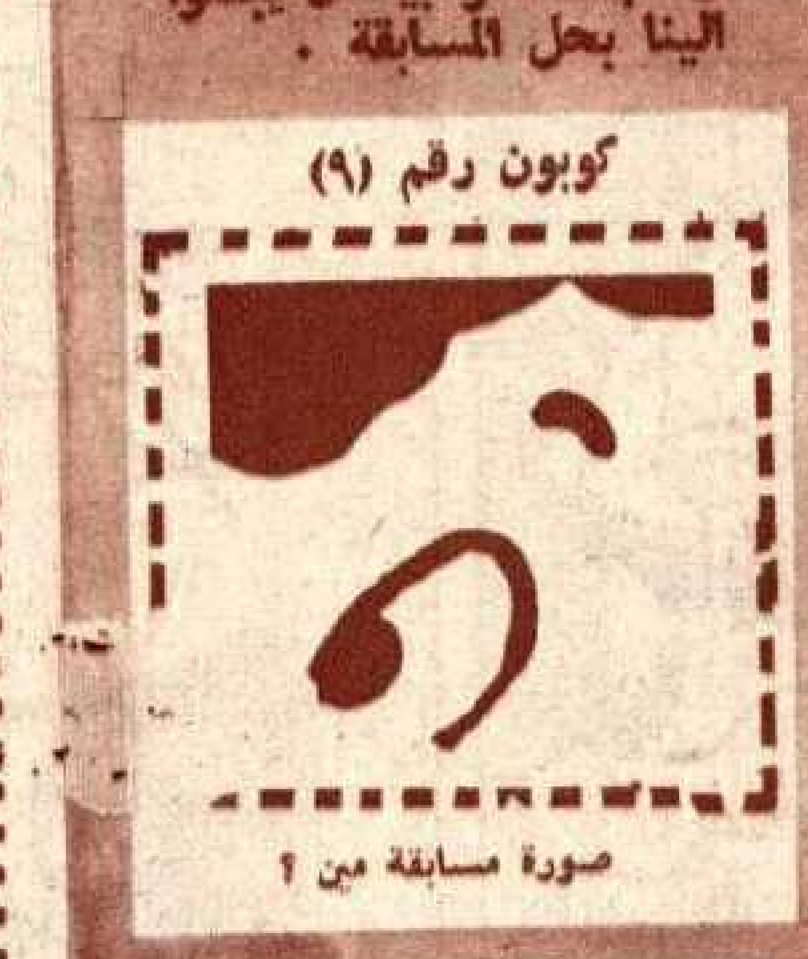
صديقى العزيز ..

نقدم لك الجزء الاخير من مسابقة : « صورة مين ؟ » المسلسلة ، قص الكوبونات التسعة ، ثم قص حول كل رسم داخل الكوبون ، والصق الرسومات بعد ترتيبها على ورقة نظيفة ، لتكون منها شخصية رئيسية فى مجلتك المحبوبة « سمير » .

١ - ابعث برسالتك الى مجلة « سمير » - بوستة مصر العمومية .

٢ - آخر موعد لتسلم الرسائل ١٠ يونية ١٩٦٠

٣ - ستظهر نتيجة المسابقة فى عدد ٢٦ يونية ، كى نعطى فرصة للاصدقاء فى البلاد العربية ان يبعثوا الينا بحل المسابقة .



ماذا يحيرك

تجيب عليها ماما لبنى

انى اعانى من مشكلتين ، الاولى أن شعرى مجعد (خشن) ، وهذا يضايقنى جدا ، فهل هناك علاج لهذه الحالة ؟ وهل يمكننى استعمال دواء « بولين » لفرد الشعر ؟ وهل يوجد دواء « ستيف » الذى اعلن عنه فى المصور ؟

المشكلة الثانية : اننى انطق حرف الراء خطأ فأجعله (ل) ، وحرفا السين والصاد انطقهما (ث) فهل من علاج ؟

مجدى . م . بالمنيرة

- بخصوص المشكلة الاولى . الشعر المجعد ليس عيبا ، خاصة وانت صبى ولست فتاة ، وانا لا انصح باستعمال الادوية التى تفرد الشعر ، لانها مواد كاوية تؤثر على الشعر والبشرة ، والدواء الذى ذكرته موجود بالصيدليات ، وانصحك ان تقص شعرك قصيرا .

- المشكلة الثانية . يمكن ان تعالجها بالمران ، اجلس وحدك فى غرفة مغلقة ، وانطق الحروف الثلاثة بطريقة صحيحة وبصوت مرتفع ، ومارس هذا التمرين لفترة طويلة حتى يستقيم نطقك ، ولا تجعل هذه المشكلة تشغل بالك حتى لا تؤثر فى نشاطك .

***

- رآنى والدى وانا اقرأ مجلة « سمير » التى احبها ، فقال لى : انها تصرفك عن المذاكرة ، مع اننى اهوى القراءة والاطلاع .

- انا طالب بمدرسة فى المدينة ولكنى اقيم فى الريف ، ولى ابن عم والدى يقيم فى المدينة ، وانا اريد ان اقيم معه لاكون قريبا من مدرستى ، ولكن اخشى ان اضايقه فما رأيك ؟

ابراهيم شيحة

- اذا كان والدك قد رآك وانت تقرأ فى « سمير » اثناء وقت المذاكرة ، فمن حقه ان يمنعك . ارجو ان تقرأ « سمير » فى وقت فراغك ، وتأكد ان والدك لن يمنعك من قراءتها .

- افضل أن تبقى فى منزل اسرتك وتستطيع أن تستغل الوقت الضائع فى قراءة مفيدة اثناء ركوبك القطار أو السيارة ..

***

• الى الصديق محمد على فتحى : استعمل (شامبو) البيض فى غسل شعرك بدلا من الصابون ، وهذا (الشامبو) موجود بوفرة فى جميع الصيدليات .

حل الفوازير (حسب ترتيب الصفحات) : النعامة - المقشة - الدبوس . الابرة - الفونوغراف - امرأة تحمل اناء به ماء وتعبر كوبرى - اللبن .

١ ـ من ؟ ـ الرئيس جمال عبد الناصر .
٢ ـ ماذا ؟ ـ قام بالثورة .
٣ ـ أين ؟ ـ في مصر .
٤ ـ متى ؟ ـ في ٢٣ يولية ١٩٥٢ .
٥ ـ لماذا ؟ ـ للقضاء على الفساد ، وخلق مجتمع جديد .
٦ ـ كيف ؟ ـ احتل الجيش المواقع الهامة ، وتجاوب معه الشعب .

وتستطيع أن تحول أى درس الى هذه العناصر، فاذا كان الدرس جغرافيا أو طبيعة ،فيمكنك حذف بعض الاسئلة ، أو اضافة غيرها ، فيثبت الدرس في راسك ، فاذا جاء الامتحان ، أعدت كتابته مع التوسع .

طريقة التسلسل الزمنى

والطريقة الثانية هى طريقة التسلل الزمنى ، فمثلا الموضوع السابق تقول فيه : ـ

١٩١٨ ـ ولد « جمال عبد الناصر » في مدينة الاسكندرية .
١٩٣٨ ـ تخرج من « الكلية الحربية » .
١٩٤٨ ـ اشترك في حرب « فلسطين » .
١٩٥٢ ـ قام بالثورة .
١٩٥٣ ـ الغى الملكية ، وجعل « مصر » جمهورية .
١٩٥٦ ـ أمم « قناة السويس » ، وانتصر على العدوان الثلاثي .
١٩٥٨ ـ أقام الاتحاد بين « مصر وسوريا » .

طريقة المسرح

والطريقة الثالثة . هى طريقة المسرح ، فتقسم الموضوع بينك وبين زملائك ، كل منكم يحفظ جزءا منه ، ثم تجتمعون ، ويقوم كل منكم بشرح الجزء الخاص به ، ولكل منكم الحق في سؤاله عما يراه غير واضح ، ثم يقوم الثانى بشرح الجزء الخاص به ، وهكذا .

ويمكن تقسيم الموضوع الى شكل تمثيلى ، بأن يمثل كل منكم شخصا معينا في التاريخ ، مثلا أحدكم « جمال عبد الناصر » ، والثانى رئيس وزراء انجلترا ، والثالث رئيس وزراء فرنسا وهكذا ... ثم يمثل كل منكم الجزء الخاص به في المسرحية ، فيفهم الجميع الدور الذى قام به « الرئيس » . تأميم « قناة السويس » ، والعدوان الثلاثى ، وغير ذلك من مواقف التاريخ .



انتظر عدد ٥ يونيه ، عـــدد عيد الاضحى. انه مفاجاة ، واكثر من مفاجاة !


thebabypirate


سمير